

CLASSIC CON BRIO Musikfestival
8. bis 17. Oktober 2021

Gesamtprogramm
(Änderungen vorbehalten)

Konzert 1

Freitag, 8. Oktober, 19:30
Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà und Fuge in d-Moll, BWV 565 8'
für Violine Solo (arr. Jaap Schröder/Sergey Malov)

Sergey Malov, Violine

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klavierquartett Nr. 3 C-Dur, WoO 36/3 17'

- Allegro vivace
- Adagio con espressione
- Rondo: Allegro

Alfredo Perl, Klavier
Sergey Malov, Violine
Dana Zemtsov, Viola
David Cohen, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo, BWV 1009 10'

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée I – Bourée II
- Gigue

Sergey Malov, Violoncello da spalla

Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 38'

- Allegro
- Intermezzo. Allegro non troppo
- Andante con moto
- Rondo alla Zingarese

Alfredo Perl, Klavier
Sergey Malov, Violine
Dana Zemtsov, Viola
David Cohen, Violoncello

Konzert 2

Samstag, 9. Oktober, 19:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasie f-Moll op. 103 / D 940 18'

Klavier zu vier Händen

Nino Gvetadze, Klavier

Bart van de Roer, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

12 Variationen über ein Thema aus G. F. Händels 12'

Oratorium ‚Judas Maccabäus‘ für Cello und Klavier

David Cohen, Violoncello

Alfredo Perl, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

24 Variationen für Klavier D-Dur WoO 65 22'

über die Ariette ‚Venni amore‘ von Vincenzo Righini

Alfredo Perl, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Klaviertrio Nr. 1 op. 8 c-Moll 13'

- Andante - Allegro

Daniel Rowland, Violine

Maja Bogdanović, Violoncello

Nino Gvetadze, Klavier

Konzert 3

Samstag, 9. Oktober, 21:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821 26'

- Allegro moderato

- Adagio

- Allegretto

David Cohen, Violoncello

Alfredo Perl, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Klaviertrio Nr. 2 op. 8 e-Moll op. 67 28'

- Andante
- Allegro con brio
- Largo
- Allegretto

Daniel Rowland, Violine
Maja Bogdanović, Violoncello
Nino Gvetadze, Klavier

Konzert 4

Sonntag, 10. Oktober, 16:00

Solarlux-Foyer in Melle

FAMILIENKONZERT

Osnabrücker Stadtstreicher in 3 Gruppen:

„Anfänger“ 5‘

Mary Cohen (zeitgenössisch) „Chinese Street Festival“

Sheila Nelson (1936 – 2020) „French Folk Tune“

Robert Frost (1942 – 2013) „Who comes laughing“

„Mittelgruppe“ 8‘

Paul Peuerl (1570 – 1625) „Suite“

J.S. Bach (1685 – 1750) „Zehntausend Dukaten“

Nicolas Barton (geb. 1950) „Start Working“

„Fortgeschrittene“ 10‘

Béla Bartók (1881 – 1945) „Zehn leichte Stücke“

Tutti:

Birgit und Peter Boch „Sound of strings“

Celloorchester der Musikakademie Remelé:

Ernest Bloch (1880-1959) Prayer* 4‘

Camille Saint-Saëns (1835-1921): Der Elefant aus ‘Karneval der Tiere’* 2‘

**Bearbeitungen für Celloorchester von Lukas Plag*

Leitung der Ensembles: David Cohen

Solist: Lukas Plag, Violoncello

Rodion Shchedrin (geb. 1932) 7‘

Drei heitere Stücke für Klaviertrio

- Gespräche

- Wir spielen eine Oper von Rossini

- Humoreske

Joseph Haydn (1732-1809) 3‘

Klaviertrio Nr. 39 in G-Dur Hob. XV/25

Finale. Rondo a l’Ongarese: Presto

Storioni-Trio:

Wouter Vossen, Violine
Marc Vossen, Violoncello
Bart van de Roer, Klavier

Konzert 5

Sonntag, 10. Oktober, 19:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

14 Variationen für Klaviertrio Es-Dur op. 44 14'

Storioni-Trio:

Wouter Vossen, Violine
Marc Vossen, Violoncello
Bart van de Roer, Klavier

Reinhold Glière (1875-1956)

Berceuse e Canzonetta 5'

Daniel Rowland, Violine

Maja Bogdanović, Violoncello

Krzysztof Penderecki (geb.: 1933)

Ciaconne für Violine und Violoncello 6'

In memoriam Giovanni Paolo II

Daniel Rowland, Violine

Maja Bogdanović, Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierquartett Es-Dur op. 47 28'

- Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

- Scherzo. Molto vivace – trio I – Trio II

- Andante cantabile

- Finale. Vivace

Bart van de Roer, Klavier

Wouter Vossen, Violine

Dana Zemtsov, Viola

Marc Vossen, Violoncello

Konzert 6

Sonntag, 10. Oktober, 21:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49 29'

- Molto Allegro agitato

- Andante con moto tranquillo

- Scherzo: Leggiero vivace

- Finale: Allegro assai appassionato

Storioni-Trio:

Wouter Vossen, Violine
Marc Vossen, Violoncello
Bart van de Roer, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 36'
- Allegro con brio
- Scherzo. Allegro molto – Trio. Meno Allegro
- Adagio non troppo
- Finale. Allegro molto agitato

Storioni-Trio:
Wouter Vossen, Violine
Marc Vossen, Violoncello
Bart van de Roer, Klavier

Konzert 7

Montag, 11. Oktober 20:00
Sinfoniekonzert OSNABRÜCK HALLE, Europasaal

Very Scottish

Peter Maxwell Davies (1934-2016)
'An Orkney Wedding with Sunrise'
Björn Frauendienst, Dudelsack

Unter Mitwirkung von Künstlern unseres Festivals
findet die Aufführung statt von:

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Doppelkonzert d-Moll MWV 04
für Violine, Klavier und Orchester
Daniel Rowland, Violine
Nino Gvetadze, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 'Schottische'

Osnabrücker Symphonieorchester
Leitung: **Andreas Hotz**

Konzert 8

Montag, 11. Oktober, 20 Uhr
Sendesaal Bremen
In Zusammenarbeit mit dem Sendesaal Bremen

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabäus" G-Dur, WoO 45

Franz Schubert (1797-1828)
Arpeggione-Sonate in a-Moll D 821
- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate C-Dur op. 102 Nr. 1

- Andante – Allegro vivace
- Adagio – Tempo d'Andante – Allegro vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Fantasiestücke op. 73

- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft leicht
- Rasch und mit Feuer

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Variationen über ein Thema von Rossini

Konzert mit

David Cohen, Violoncello

Alfredo Perl, Klavier

Konzert 9

Dienstag, 12. Oktober 19:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

In Memoriam VLADIMIR MENDELSSOHN Teil I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Beethoven: Air Français WoO 158d 2'

Für Sopran, Violine, Violoncello, Klavier

Sophie Klußmann, Sopran

Antti Tikkanen, Violine

David Cohen, Violoncello

Nino Gvetadze, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

6 Gesänge für Sopran und Streichquartett op. 107 10'

Bearb.: Aribert Reimann

- Herzeleid
- Die Fensterscheibe
- Der Gärtner
- Die Spinnerin
- Im Wald
- Abendlied

Sophie Klußmann, Sopran

Minna Pensola, Violine

Antti Tikkanen, Violine

Dana Zemtsov, Viola

David Cohen, Violoncello

Franz Schubert (1797-1828)

„Die Forelle“ op. 32, D 550 für Sopran und Klavier 2'

Sophie Klußmann, Sopran

Anna Fedorova, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

„Forellenquintett“ A-Dur op. 114 D 667 40'

- Allegro vivace
- Andante
- Scherzo: Presto
- Thema mit Variationen: Andantino
- Finale: Allegro giusto

Anna Fedorova, Klavier
Daniel Rowland, Violine
Dana Zemtsov, Viola
Maja Bogdanović, Violoncello
Nicholas Schwartz, Kontrabass

Vladimir Mendelssohn (1949-2021) 4'
 „Urban Lark“ für Klavierquintett

Anna Fedorova, Klavier
Daniel Rowland, Violine
Dana Zemtsov, Viola
Maja Bogdanović, Violoncello
Nicholas Schwartz, Kontrabass

Konzert 10

Dienstag, 12. Oktober 21:30
 Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

In Memoriam VLADIMIR MENDELSSOHN Teil II

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
 Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 20'
 - Largo
 - Allegro Molto
 - Allegretto
 - Largo
 - Largo

Daniel Rowland, Violine
Floor Le Coultre, Violine
Dana Zemtsov, Viola
Maja Bogdanović, Violoncello

Franz Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886)
 Litanei, S. 562 Nr. 1 auf das „Fest aller Seelen“ 5'
 Aus „Geistliche Lieder“ von F. Schubert D. 343
 Bearb.: F. Liszt

Nino Gvetadze, Klavier

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)
 Mariettas Lied 7'
 Arrangement für Sopran, Streichquartett und Klavier von Bengt Forsberg

Sophie Klußmann, Sopran
Daniel Rowland, Violine
Floor Le Coultre, Violine

Dana Zemtsov, Viola
Maja Bogdanović, Violoncello
Nino Gvetadze, Klavier

Isidora Žebeljan (1967-2020)
Hum Away, Strings 5'

Daniel Rowland, Violine
Anna Fedorova, Klavier

Arthur Lourié (1891-1966)
Duo für Violine und Viola 10'

Sergey Malov, Violine
Antti Tikkanen, Viola

Zoltán Kodály (1882-1967)
Duo for Violin and Cello Op. 7 27'

- Allegro serioso, non troppo
- Adagio – Andante
- Maestoso e largamente - Presto

Sergey Malov, Violine
David Cohen, Violoncello

Konzert 11

Mittwoch, 13. Oktober, 19:30
Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 25'
Violinsonate Nr. 5 in F-Dur op. 24 "Frühlingssonate"
In einer Bearbeitung für Streichtrio von Anssi Karttunen (2010)

- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo. Allegro molto
- Rondo. Allegro ma non troppo

Minna Pensola, Violine
Antti Tikkanen, Viola
Sergey Malov, Violoncello da spalla

Antonín Dvořák (1841-1904)
Klavierquintett Nr. 2 A-Dur, op. 81 38'

- Allegro, ma non tanto
- Dumka. Andante con moto
- Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco tranquillo
- Finale. Allegro

Daniel Rowland, Violine
Minna Pensola, Violine
Antti Tikkanen, Viola
David Cohen, Violoncello
Nino Gvetadze, Klavier

Konzert 12 **ACHTUNG! PROGRAMMÄNDERUNG!**

Mittwoch, 13. Oktober, 21:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 5 c-Moll für Violoncello solo, BWV 1011

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte I – Gavotte II
- Gigue

Sergey Malov, Violoncello da spalla 15'

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 3'

Bagatelle g-Moll op. 119 Nr. 1

Alfredo Perl, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

„Die Wut über den verlorenen Groschen“ G-Dur op. 129 7'
Rondo a capriccio

Alfredo Perl, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duett mit zwei obligaten Augengläsern 9'
Es-Dur WoO 32 für Viola und Violoncello

- Allegro - Minuetto

Dana Zemtsov, Viola

David Cohen, Violoncello

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Variationen über ein Thema von Rossini 8'

Konzert mit

David Cohen, Violoncello

Alfredo Perl, Klavier

Jaako Kuusisto (geb.:1974)

„Buffalo Encore“ für 3 Geigen 5'

Minna Pensola, Violine

Antti Tikkanen, Violine

Sergey Malov, Violine

Franz Liszt (1811-1886)

Tarantella, S. 162 No. 3 (Aus Venezia e Napoli) 8'

Nino Gvetadze, Klavier

Konzert 13

Donnerstag, 14. Oktober, 19:30

St. Matthäus-Kirche, Melle

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia concertante KV 364 30'

Bearbeitung für Streichsextett

- Allegro maestoso
- Andante
- Presto

Minna Pensola, Violine

Floor Le Coultre, Violine

Antti Tikkanen, Viola

Dana Zemtsov, Viola

Maja Bogdanović, Violoncello

Claude Frochoux, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 5 op. 67 c-Moll „Schicksals-Sinfonie“ 33'

Arr.: Karl Friedrich Ebers

Bearbeitung für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

- Allegro con brio
- Andante con moto
- Allegro
- Allegro

Sergey Malov, Violine

Minna Pensola, Violine

Antti Tikkanen, Viola

Dana Zemtsov, Viola

Maja Bogdanović, Violoncello

Konzert 14

Donnerstag, 14. Oktober, 21:30

Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Kaija Saariaho (geb. 1952)

“Cloud Trio” 18'

- Calmo, meditato
- Sempre dolce, ma energico, sempre a tempo
- Sempre energico
- Tranquillo, ma sempre molto espressivo

Minna Pensola, Violine

Antti Tikkanen, Viola

Sergey Malov, Violoncello da spalla

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Goldberg Variationen BWV 988 51'
Bearb.: Dmitry Sitkovetsky

Minna Pensola, Violine
Antti Tikkanen, Viola
Sergey Malov, Violoncello da spalla

Konzert 15

Freitag, 15. Oktober, 19:30
Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klavierquartett Es-Dur op. 16 24'
- Grave – Allegro, ma non troppo
- Andante cantabile
- Rondo. Allegro, ma non troppo

Daniel Rowland, Violine
Floor Le Coultre, Viola
Maja Bogdanović, Violoncello
Alfredo Perl, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
„An die ferne Geliebte“ 13'

Sophie Klußmann, Sopran
Bart van de Roer, Klavier

Alexander Borodin (1833-1887)
Klavierquintett c-Moll 25'
- Andante
- Scherzo. Allegro non troppo
- Finale. Allegro moderato

Bart van de Roer, Klavier
Minna Pensola, Violine
Floor Le Coultre, Violine
Antti Tikkanen, Viola
Claude Frochaux, Violoncello

Konzert 16

Freitag, 15. Oktober, 21:30
Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Francis Poulenc (1899-1963)
La Courte Paille 11'
7 Lieder für Gesang und Klavier
(Text: Maurice Carême, 1899 – 1978)

- Le sommeil
- Quelle aventure
- La reine de cœur
- Ba, Be, Bi, Bo, Bu
- Les anges musiciens
- Le carafon

- Lune d'avril

Sophie Klußmann, Sopran
Alfredo Perl, Klavier

Toivo Kärki (1915-1992)
Deshalb bin ich so traurig (Siks oon mä suruinen) 3'

Minna Pensola, Violine
Antti Tikkanen, Violine
Claude Frochoux, Violoncello

Drei Volkstänze aus Ostrobothnia 8'

Minna Pensola, Violine
Antti Tikkanen, Violine

Arnold Schönberg (1874-1951)
„Litanei“ und „Entrückung“ 16'
Aus dem Quartett Nr. 2 der 3. und 4. Satz in einer Bearbeitung
für Gesang und Klavier von **Alban Berg**

Sophie Klußmann, Sopran
Alfredo Perl, Klavier

Aulis Sallinen (geb. 1935)
Introduction and Tango Overture 10'
op. 74 für Klavierquintett

Bart van de Roer, Klavier
Daniel Rowland, Violine
Floor Le Coultre, Violine
Antti Tikkanen, Viola
Claude Frochoux, Violoncello

Konzert 17

Samstag, 16. Oktober 19:30
Herz-Jesu-Kirche, Osnabrück

Grigory Frid (1915-2012)
Sonate für Viola und Klavier Nr. 1 op. 62 13'
- Tranquillo e molto cantabile
- Allegro
- Lento

Dana Zemtsov, Viola
Anna Fedorova, Klavier

Jean Sibelius (1865-1957)
Duo C-Dur für Violine und Viola 6'

Antti Tikkanen, Violine
Minna Pensola, Violine

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" 47'
Arr.: Ferdinand Ries

Bearbeitung für Violine, Viola, Violoncello, Klavier

- Allegro con brio
- Marcia funebre. Adagio assai
- Scherzo. Allegro vivace
- Finale. Allegro molto

Antti Tikkanen, Violine
Dana Zemtsov, Viola
Claude Frochoux, Violoncello
Alfredo Perl, Klavier

Konzert 18

Sonntag, 17. Oktober 17:00

St. Matthäuskirche MELLE

Sonntag, 17. Oktober 17:00

St. Matthäuskirche MELLE

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Toccata a-Moll 5'

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kirchensonate C-Dur KV 336 5'

Zsolt Gárdonyi (geb. 1946)

Über zwei Motive aus der Klaviersonate 5'

D-Dur KV 576 „Mozart changes“

Louis Vierne (1870– 1937)

Les Angelus op. 57 für Sopran und Orgel 11'

- Au matin

- A midi

- Au soir

(Lyrics by Jehan Le Povre Moyne)

Flor Peeters (1903-1986)

Speculum vitae für Sopran und Orgel 15'

- Nacht

- Morgen

- Mittag

- Abend

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

„Allegro“ aus der Suite für mechanische Orgel 5'

André Knevel (geb. 1950) 4'

Fantasia on Beethoven's theme from 9. symphony

(Freude, schöner Götterfunken)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 14'

Toccata F-Dur BWV 540

Ausführende:

Sophie Klußmann, Sopran

Stephan Lutermann, Orgel

